

Vincent Demers **Le médecin aliéné**



roman

SOMMAIRE

Page 2 : Présentation du livre

Page 3 : L'auteur : VINCENT DEMERS

Page 4 : Contact

Extrait : editionsostraca.com/extrait

Format *Digest* (5,5 x 8,5 po / 140 x 216 mm)

220 pages

ISBN 978-1-9994793-0-5

ISBN 978-1-7782690-2-8

Format *Poche* (4,25 x 7 po / 108 x 178 mm)

ISBN 978-0-9921322-6-2

Format numérique

ISBN 978-1-9994793-3-6

Kindle, Apple Books, Kobo

Première publication le 22 mars 2022

Genre : roman psychologique, urbain, autofiction

editionsostraca.com

LE MÉDECIN ALIÉNÉ : ROMAN

Vincent Demers

Une expérience du déséquilibre. Une odyssée à travers la dépression, l'errance et la folie. Une fabuleuse psychose. Remède contre le monde absurde et aliénant, contre le néant.

Quelque chose a été franchi ou déclenché. Une sensation d'électricité statique vient allumer le lobe frontal du médecin-écrivain tombé dans la dépression. C'est le déséquilibre, il perd la tête. Comme une sorte de mort, il erre dans le monde absurde qui l'entoure de Montréal à New Delhi et de Buenos Aires à New York, à la recherche d'instantanés de chaos, de vie à créer, d'une issue de secours. Il est l'itinérant le mieux nanti du monde.

Les frontières de la réalité et celles du livre s'effacent peu à peu à travers des rencontres et des histoires qui s'enchâssent pour repousser le néant comme les Mille et une nuits. Le délire, contagieux, se transmet au lecteur. Le médecin s'embourbe dans l'écriture de son manuscrit, dans sa paranoïa positive et dans ses pensées en cercles, jusqu'au doute hyperbolique et à son arrestation préventive. Il est conduit à l'hôpital escorté des policiers.

Pour nettoyer son esprit, il doit « y dériver un fleuve comme on nettoie des écuries ».

Ce roman sans frontières, empreint de poésie, transporte le lecteur dans le « délire lucide » du narrateur et le monde absurde dans lequel il erre. La lecture de ce récit permet de vivre une expérience littéraire, celle de la perte de ses repères et du déséquilibre, comme le vit la personne en psychose.

L'œuvre visite les thèmes de la folie, de la solitude et de l'errance, de l'amour et de la filiation, de la laideur et de la beauté, de la perte et de la mort, mais aussi de la vie qui renaît.



L'AUTEUR : VINCENT DEMERS

D'abord médecin

Né à Québec en 1977, Vincent Demers est médecin et auteur.

Il a d'abord exercé sa profession comme « médecin du Nord » à Blanc-Sablon, en Basse-Côte-Nord et au Nunavik. À Montréal où il s'est installé ensuite, il s'est impliqué auprès de patients marginalisés et désaffiliés, en situation d'itinérance, atteints de troubles mentaux ou de dépendances. Établi à Québec depuis 2015, il soigne une clientèle vulnérable et surtout gériatrique, dont il suit une partie à domicile. Professeur agrégé de clinique de l'Université Laval, il enseigne la médecine familiale aux résidents en médecine. Parallèlement, il a rempli diverses fonctions médico-administratives, dont vice-président de l'Association médicale du Québec. Il

a contribué avec ses collègues à fonder le premier groupe de médecine familiale universitaire hors établissement à Québec, le GMF-U Neufchâtel dont il a été le premier directeur médical.

Écrire ensuite

Outre son doctorat en médecine, l'auteur est diplômé d'un certificat en philosophie de l'Université Laval et d'un MBA du programme EMBA McGill-HEC Montréal. En 2024, il entame une formation au Certificat en études littéraires de l'Université Laval et aux études libres de la littérature à la TÉLUQ, avant d'être admis en 2025 au DESS en création littéraire de l'Université Laval (2e cycle).

Ses intérêts pour « l'ailleurs et le différent » l'ont conduit à sillonner la planète : échange socioculturel dans des familles d'accueil au Mali où ses hôtes l'ont rebaptisé « Fako Doumbia » ; études russes à l'Université Laval qui ont culminé avec un séjour de perfectionnement à l'Université d'État des sciences humaines de Moscou et au Centre Moscou-Québec ; séjours immersifs intensifs dans des écoles de langue au Caire et à Buenos Aires ; voyages et vagabondages éparpillés. Les rencontres inattendues de l'auteur avec deux écrivains, d'abord celle, virtuelle et tumultueuse, de Christian Mistral, puis celle, en personne, de Dominique Blondeau, ont eu pour effet, à leur insu, de faire bouillir la marmite, de faire mijoter le livre qui se préparait et surtout de le faire s'améliorer. L'écrivain du *Médecin aliéné* est toutefois reconnaissant avant tout envers son père, Benoît Demers, qui lui a transmis la fibre créatrice grâce à son conte pour enfants *La lune de miel*.

Vincent Demers est père de deux enfants. Ses rencontres, ses observations, ses errances et les troubles qui l'ont traversé jusqu'à la psychose l'ont inspiré à écrire « jusqu'au bout », en dépit des refus et de ses peurs. L'auteur est membre de l'Union des écrivaines et des écrivains québécois.

CONTACT

Page du livre : editionsostraca.com/le-medecin-aliene

Page d'auteur : editionsostraca.com/vincent-demers

Message à l'auteur : editionsostraca.com/contact

Facebook : facebook.com/vincent.demers.auteur